

## Överallt en röst oss bjuder

En söndagseftermiddag gick vi på Ateneum, det stora konstmuseet i Helsingfors. Från konstverk till konstverk. En hel våning var fylld med tavlor av ryska mästare: Repin och Siskin. Och många jag aldrig hört talas om.

Ändå är det de finska konstverken från 1800-talet som jag gillar mest. Sådana tavlor som Gallen-Kallelas "Vår", Edelfelts "Lekande pojkar" och Schjerfbeckes "Konvalescenten".

Bland de finländska konstverken fanns en stor tavla som var målad med oljefärger. Det var hundra år sedan den gjordes. Den heter "Överallt en röst oss bjuder". Konstnären var ung och hette Beda Stjernschantz.

Tavlan föreställer ett landskap. En blommande kastanj finns i utkanten av motivet och vid horisonten finns en rad väderkvarnar. Till höger går en mor och en flicka. Flickan dröjer. Som om hon lyssnade till något viktigt.

Fem barn finns mitt i bilden. Alla lyssnar intensivt. De är hänfödda. Kanske är det tonen från ovan de lyssnar till. Eller är det tonen i sitt inre som de här barnen hör?

Spring inte bort. Var stilla och tyst. Lyssna till ditt inre. Svaret på din fråga ligger gömd i ditt eget hjärta.

Våra tankar måste få mogna i ensamhet för att de verkligen skall vara *våra egna* tankar. Överallt en röst oss bjuder. Ditt liv är viktigt. Lyssna till viskningen i ditt hjärta.

Helena Jansson, 2012