

## Kyrkopedagogik – att uppleva kyrkan med alla sinnen

Kyrkopedagogik är en icke konfessionell metod då elever får uppleva och utforska kyrkorummet med alla sina sinnen. Det var Tyskland som först började med kyrkopedagogik där den blivit populär de senaste 15 åren och har därifrån spridit sig till de nordiska länderna. Speciellt inför Reformationens märkesår 2017 kan kyrkopedagogik rekommenderas.

### Kyrkopedagogik är:

- öppnar kyrkorna för alla människor oavsett deras religiösa bakgrund
- förmedlar kyrkornas väsen och betydelse med alla sinnen
- skapar relation mellan människan och kyrkorummet.
- öppnar vägar till erfarenheter av andlighet
- håller kyrkorummet levande.
- arbetar med upplevelser och helhetssyn.
- bygger på en utarbetad teori och består av enkla metoder
- skapar kunskap om den kristna religionen

Kyrkan kan vara en lärmiljö där eleverna får besöka kyrkan och får undersöka kyrkan genom att röra sig runtomkring i kyrkorummet. Någon av församlingens medarbetare kan berätta om kyrkan på olika arbetssätt. Många kyrkor har en kyrkrått som inspirerar och ger eleverna uppgifter att utföra i kyrkorummet. En del av "guiderna" har andra metoder som de använder. Det centrala är att eleverna får nya erfarenheter genom att själva utforska och röra sig i kyrkorummet.

Många skolämnen kan utnyttjas när kyrkan är en av lärmiljöerna. Kyrkan undersöks både utifrån och inifrån. Till exempel religion, historia, musik, konst, matematik, rörelse. Eleverna kan undersöka konstverk genom atträkna personer, färger på kläder, djur o.s.v. De kan mäta kyrkbänkar, kyrkans omkrets med händer, fötter och kroppen eller ligga på golvet och se på takmålningar, orgelns vibration, spela på orgel m.m.

Filosofiedoktor Sören Dalevi har forskat i hur besök i kyrkorum påverkar skolbarn. Dalevi kom fram till att det är estetiska intryck som barnen minns efteråt. Med estetiska intryck menar Dalevi hur barnen upplever till exempel sådant som orgel, arkitektur, konst, musik och symboler i kyrkorummet. Då barn får uppleva med alla sina sinnen får de en bredare förståelse av religion. Med detta menar Dalevi att eleverna kompletterar religionsundervisning med andra dimensioner när de får utforska och uppleva kyrkorummet med hela sin kropp. Då eleverna får öva upp sina sinnliga erfarenheter blir de bättre att tolka och göra tillfället till sin egen upplevelse. Genom estetiska upplevelser med metoden kyrkopedagogik, får eleverna nya estetiska kunskaper. Dessa kunskaper är viktiga för att förstå hur andra tänker och ger en bredare förståelse samt respekt för andra religioner och deras kulturella intryck.

Här kan du läsa mera om kyrkopedagogik:

<https://kyrkopedagogik.wordpress.com/aktuell/>

<http://www.argument.se/produkt/gudstjanst-och-forsamling/upplev-kyrkorummet/>

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:556256/FULLTEXT01.pdf>